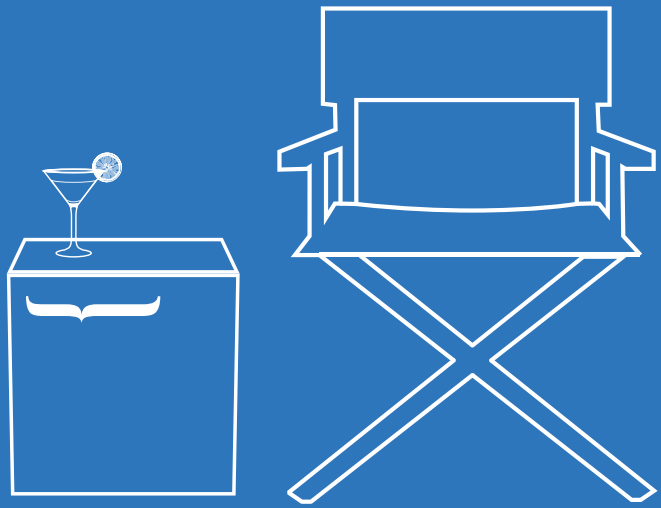
08-12
GIUGNO
2016

Carpi, Campogalliano, Novi, Soliera

festadelracconto

Personaggi & Interpreti

Il futuro della letteratura e l'arte di raccontare
54 eventi e oltre 70 protagonisti



La Festa del Racconto arriva all'undicesima edizione con la voglia di fare un passo in avanti, alla ricerca dei nuovi territori della fiction e del raccontare, seguendo il filo rosso dei Personaggi e degli Interpreti.
La letteratura è, e resta, la nostra passione, ma oggi il concetto di *letterario* si è esteso ad altri *temi* e altri *i modi* del raccontare che interessano i lettori grandi e piccoli. Basti pensare alle narrazioni visive, come le serie tv, i video sul web, il cinema in tutte le sue declinazioni, che affascinano sempre più interpreti e autori d'eccezione; ai videogame, a nuove forme di drammaturgia, al gioco di rimandi tra musica, poesia, letteratura e scienza, sia nei grandi classici della contemporaneità sia nella produzione più recente di narrativa e saggistica.
Ci interessano tutte queste forme di narrazione là dove riescono a parlarci attraverso i Personaggi - senza i quali non esiste alcuna storia - e attraverso gli Interpreti che danno vita alle storie.
Per questo abbiamo chiamato quegli scrittori che più di altri si sono confrontati con differenti forme narrative, prima fra tutte, la sceneggiatura. A molti di loro abbiamo chiesto un intervento con format nuovi: in alcuni casi un breve intervento a braccio, un monologo quasi teatrale, che introduce la conversazione; in altri casi una lezione o un'orazione lunga, oppure un breve intervento in piazza, su un tema insolito che sta loro a cuore. In tutti i casi, un modo nuovo per parlare di letteratura e di mettere in scena l'arte di raccontare.

Stiamo cercando di cambiare il modo in cui si propone un festival letterario. E lo faremo mettendoci in platea, dalla parte del pubblico. Perché la Festa del Racconto è fatta per voi ma, soprattutto, la Festa del Racconto siete voi. Altrimenti, che festa sarebbe?

Raffaele Cardone
direzione artistica

Anche quest'anno cammineremo in mezzo alle storie, sui ciottoli delle piazze dei Comuni delle Terre d' Argine; ci scambieremo idee, all'ombra di palazzi storici e torrioni; condivideremo racconti, nei cortili signorili e approfitteremo di nuovi stimoli in sale civiche e biblioteche, tra cambiamenti rigeneranti e conferme dell'alta qualità proposta.
In pochi anni, questa festa culturale ha visto una crescita esponenziale delle presenze, indice di una formula che, attraverso una fruttuosa collaborazione, ha messo al centro la diffusione della cultura nel e per il territorio. Collaborazione che si è sviluppata tra professionisti e volontari e tra pubblico e privato. E in questo concorso di forze, la Fondazione CR Carpi ha scelto di svolgere un ruolo attivo nel valorizzare la cultura nella propria comunità, perché questo significa soprattutto promuovere il suo sviluppo sociale, civile ed economico.

Giuseppe Schena,
Presidente Fondazione CR Carpi

Leggo, per quanto è possibile, soltanto ciò di cui ho fame, nel momento in cui ne ho fame, e allora non leggo: mi nutro.

(Simone Weil)

Questa edizione della Festa del Racconto è ricca di scommesse: in primo luogo perché si è deciso di situarla a giugno, così da poter idealmente iniziare un periodo estivo ricco di appuntamenti culturali; perché la consapevolezza del legame tra possibilità di crescita e capacità di mutamento ha fatto sì che la manifestazione, in grado di guadagnarsi nel tempo l'attenzione e l'affetto di migliaia di persone, si presenti quest'anno attraverso formule innovative, format inediti e un cambio di concezione che, pur mantenendo i propri elementi più caratterizzanti, sappia aprirsi agli stimoli culturali provenienti dalle nuove forme di narrazione; in ultimo, ma non per importanza, la Festa del Racconto ha voluto investire sui volontari, iniziando un percorso più strutturato con le decine e decine di persone che ogni anno, donando gratuitamente tempo, passione e impegno, la rendono possibile. Senza questi amanti della letteratura, della musica, del cinema, del teatro – giovani e adulti, donne e uomini - questa manifestazione non sarebbe neppure concepibile. Per questo, oltre a ringraziarli, daremo loro spazio, responsabilità e fiducia crescenti, in modo tale che possano giocare un ruolo sempre più attivo e persino propositivo nella Festa del Racconto e, più in generale, nelle politiche culturali del territorio.

Simone Morelli, Paola Guerzoni, Marina Rossi e Roberto Solomita
Assessori alle Politiche culturali dei Comuni di
Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera

08-12 GIUGNO 2016

festadelracconto

Programma 2016

Evento 1
Mercoledì 8 giugno ore 21,00 Soliera Piazza della Repubblica
Maurizio de Giovanni
I Bastardi di Pizzofalcone ***Reading e conversazione***
Napoli raccontata in due serie di grande successo, ambientate tra gli anni Trenta e la città disgregata di oggi: quella del commissario Ricciardi e quella dei Bastardi di Pizzofalcone. Un grande racconto corale che presto diventerà una fiction tv: «Credo - dice de Giovanni - che la forma del noir sentimentale possa raccontare meglio di qualunque altro genere la complessità di una metropoli unica nel panorama italiano, perché il crimine è il solo fazzoletto di terra in cui universi così distanti tra loro s'incontrano e si confondono». In apertura un reading, seguito da una conversazione con **Pier Luigi Senatore**.

Maurizio de Giovanni vive e lavora a Napoli. Oltre che scrittore è anche autore di racconti a tema calcistico sulla squadra della sua città, della quale è visceralmente tifoso, e di opere teatrali. Tra i suoi libri - tradotti o in corso di traduzione in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Russia, Danimarca e Stati Uniti - ricordiamo *Il metodo del coccodrillo, Buio, Gelo* e *Cuccioli* (tutti per Einaudi).

Evento 2
Mercoledì 8 giugno ore 22,30 Soliera Piazza della Repubblica
Emidio Clementi e **Stefano Pilia**
La ragione delle mani ***Reading performance***
Sono molti e diversi i protagonisti di *La ragione delle mani*. Alcuni sono immaginari, altri reali; alcuni sono personaggi celebri, altri ancora sconosciuti, persone comuni che si possono incrociare nella vita di tutti i giorni. Quasi tutti hanno a che fare con la musica. Affiorano i moventi nascosti, i fallimenti e i successi, le conseguenze meno scontate della dialettica tra palco e dietro le quinte, tra luci della ribalta e quotidiano.

Emidio Clementi è un cantante, bassista e scrittore italiano, fondatore e principale autore dei Massimo Volume. Tra i suoi libri ricordiamo *Matilde e i suoi tre padri* (Rizzoli), *La ragione delle mani* e *L'ultimo dio* (Playground).
Stefano Pilia, entrato nei Massimo Volume nel 2008, ha iniziato la carriera solista negli anni successivi. Di lui ricordiamo i progetti *In Zaire* e *Il sogno del marinaio*. Il suo ultimo disco, realizzato con Xabier Iriondo (Afterhours) e Roberto Bertacchini (Starfuckers) è *Cagna Schiumante* (Tannen).

Evento 3
Giovedì 9 giugno ore 21,00 Soliera Piazza della Repubblica
Jukka Reverberi e **Max Collini**
Spartiti ***Reading performance***
Spartiti contestualizza le narrazioni di Max in un ambiente che non si limiti alla sola sonorizzazione, cercando un livello più profondo di connessione tra musica e contenuti letterari. Da stralci testuali di Pier Vittorio Tondelli, Simona Vinci, Paolo Nori e molti altri, Max si addentra nella sua interpretazione della letteratura, anche con alcuni racconti inediti scritti di suo pugno. Nel frattempo Jukka si destreggia tra tappeti sonori d'ambiente digitale, chitarre dilatate e gingilli analogici, sfidando l'anarchia espositiva di Max.

Jukka Reverberi è chitarrista e - in alcuni brani - voce dei Giardini di Mirò, band italiana di area post-rock tra le più influenti a livello europeo; è impegnato anche nel progetto dance CrimeaX ed è una delle due menti della microetichetta Secret Furry Hole.
Max Collini è il fondatore e la voce narrante degli Offlaga Disco Pax, gruppo che si è caratterizzato per la scelta di testi letterari recitati in lingua madre e per la forte impronta politico-identitaria.

Evento 4
Giovedì 9 giugno ore 21,30 Campogalliano Piazza Castello
Gianni Biondillo
Lo aspettiamo alla prova del racconto ***Monologo e conversazione***
Nella migliore tradizione dei polizieschi urbani Biondillo racconta le molte facce di una grande città, il centro ricco e la periferia, gli dei e i dannati, senza abbandonare mai la critica sociale e la voglia di liberarsi dalla catena delle regole. Dalla sua esperienza nasce una riflessione sull'arte di raccontare. «Tutta la letteratura italiana è fatta, sostanzialmente, di "novelle" - dice Biondillo. Il romanzo è una scoperta recente da noi, e spesso innaturale. Bisognerebbe avere il coraggio di dire, letto l'ennesimo romanzo dell'ennesimo esordiente: "Lo aspettiamo alla prova del racconto"». Conduce **Elena Guidetti**

Gianni Biondillo, architetto e scrittore, fa parte della redazione di Nazione Indiana ed è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Scrive per il cinema e la televisione, pubblica regolarmente su quotidiani e riviste nazionali. Tra i suoi libri ricordiamo *Il giovane sbirro*, *I materiali del killer* (Premio Scerbanenco e Violeta Negra) e *L'incanto delle sirene* (tutti per Guanda).

Evento 5
Venerdì 10 giugno ore 19,00 Carpi Palazzo dei Pio Sala dei Mori
Percorsi di moda
Atlante degli armadi ® ***Installazione e performance con letture***
Drammaturgia e regia di **Barbara Corradini**. Con **Barbara Corradini, Michele Cosentini** e **Anna Palumbo** alla fisarmonica e percussioni
Intervengono gli studenti dell'Istituto Professionale statale "Vallauri" di Carpi
Un'idea originale di Festa del Racconto.
Tutti abbiamo un abito – o una gonna, un pantalone, una giacca – che porta con sé il ricordo di un momento speciale della nostra vita. Nell'*Atlante degli Armadi* gli abiti, con i ricordi di chi li possiede, sono i protagonisti di tante storie diverse, raccontate dalla voce di un attore. Questi abiti, indossati, diventano parte di un'installazione realizzata appositamente per la Festa del Racconto. In concomitanza con la mostra White, l'esordio dell'Atlante degli Armadi è tutto dedicato agli abiti bianchi, prestati per l'occasione da uomini e donne che hanno voluto raccontare una piccola storia estratta da quel grande archivio esistenziale quali sono gli armadi.

Barbara Corradini è attrice, drammaturga e regista. Tra le compagnie con cui ha lavorato si ricordano: Teatro della Tosse di Genova; il Teatro Aperto, il Gruppo Libero e il Teatro Comunale di Bologna Da molti anni tiene corsi di teatro per giovani e adulti e corsi di aggiornamento per insegnanti. Sullo schermo la ricordiamo per la partecipazione alla serie tv *I Cesaroni* e con Fabio Volo in *Uno su due*.

Evento 6
Venerdì 10 giugno ore 21,30 Carpi Piazza Martiri Pronao del Teatro comunale
Anna Bonaiuto legge e interpreta **Elena Ferrante**
L'amica geniale ***Reading teatrale***
La fama di Elena Ferrante ha valicato frontiere e oceani. E' senza dubbio la nostra scrittrice più amata all'estero. In oltre vent'anni di carriera ha sempre mantenuto l'anonimato ma sono i suoi libri a darle un'identità. Anna Bonaiuto ha scelto i passaggi più interessanti dai romanzi del ciclo *L'amica geniale*, un grande racconto - che vorremmo non finisse mai - di un'amicizia femminile, e che sarà presto una serie tv.

La carriera di **Anna Bonaiuto** nel cinema e nel teatro inizia negli anni '70, e parla di lei più di qualsiasi biografia: al cinema la ricordiamo in *L'amore molesto* di Martone, per il quale ha vinto il David di Donatello, il Nastro d'argento e la Grolla d'Oro; *Il caimano* di Moretti, *Il divo* di Sorrentino, *Mio fratello è*

figlio unico di Luchetti e *Io, loro e Lara* di Carlo Verdone. Ha vinto il premio Ubu per il teatro con *Sabato, Domenica e Lunedì*, per la regia di Toni Servillo, e il Premio Eleonora Duse. I libri di Elena Ferrante sono pubblicati integralmente in audiolibro da Emons e in volume da e/o.

Evento 7
Venerdì 10 giugno ore 21,30 Carpi Cortile Biblioteca Loria
Ciccio Rigoli
Ponderatissime parole a manetta ***Spettacolo***
Racconti, episodi, rimembranze, fatti poco conosciuti e alcuni buoni propositi. «Spesso mi ispiro agli anni Novanta - dice Ciccio Rigoli - quasi sempre tiro fuori qualcosa di mio, con poco rispetto delle convenzioni, delle religioni, con molto poco buon senso e anche qualche battuta che potrebbe essere relativamente passibile di condanna penale, cosa che mi proietterebbe per sempre nell'Olimpo dei comici ostracizzati e censurati. Sarebbe bello se accadesse».

Ciccio Rigoli ha 35 anni e fa il performer dal 2001, da solo, in duo o in trio. Nel 2015 ha portato questo spettacolo a teatro con una campagna di crowdfunding e all'ITFestival, il festival del teatro indipendente. Ha scritto il romanzo *Libreria Alessandria* (Blonk).

Evento 8
Venerdì 10 giugno ore 22,30 Carpi Cortile d'onore di Palazzo dei Pio
Matteo Rampin
Storie di magia. La trappola delle illusioni ***Lezione spettacolo***
Tutto ciò che pensiamo ha la forma di una storia. Ma ogni storia è un misto di verità e finzione. Quali ne sono gli effetti sulla vita di ogni giorno? Come evitare le trappole delle illusioni? Come usare bene la mente per affrontare la vita e le sue crisi? Una lezione d'autore che tende un filo (visibile) tra quello che leggiamo e quelle che ci raccontiamo: naturalmente, con una storia.

Matteo Rampin è psichiatra, psicoterapeuta, illusionista e studioso di scienza dell'inganno. Consulente personale di artisti, atleti, allenatori e manager di livello internazionale, di enti pubblici e aziende multinazionali. Straordinario raccontatore è autore di più di venti libri pubblicati in Italia e all'estero, tra i quali ricordiamo *Elogio della fatica*, *Come imparare a studiare* e *Mozart era un figo. Bach ancor di più* (tutti per Ponte alle Grazie).

Evento 9
Sabato 11 giugno ore 10,00 Carpi Piazza Martiri
Fiato alle trombe! (odi e filippiche in 15 minuti)
Giorgio Scaramuzzino
Ode all'amicizia
Talal è un bambino di otto anni. Aidha è una zebra di età indefinita. Nidal è il vecchio guardiano di un piccolo zoo. La storia esemplare, raccontata in *Un asino a strisce*, di un'amicizia profonda che neanche la guerra riesce a scalfire.
In collaborazione con la Banda Città di Carpi e il Laboratorio Fare Teatro
(per Giorgio Scaramuzzino vedi evento R10)

Evento 10
Sabato 11 giugno ore 10,00 Carpi Cortile Biblioteca Loria
Simonetta Agnello Hornby
Storie di famiglia ***Conversazione***
Le storie di famiglia e di relazioni che animano gran parte dei libri di Simonetta Agnello Hornby sono debitrici in egual misura alla fantasia e alla memoria, un mondo muliebre vivissimo, compatto e solidale, attraversato dall'amore per la lettura e dalla coscienza civica e politica. Un viaggio nella scrittura autobiografica, seguendo il filo rosso dei suoi libri fino al recentissimo *Caffè Amaro* (Feltrinelli).
Conduce **Simonetta Bitasi**.

Nata e cresciuta a Palermo, **Simonetta Agnello Hornby** ha fondato nel 1979 uno studio legale nel quartiere di immigrati di Brixton, a Londra, specializzato nel diritto di famiglia e dei minori. Tra i suoi libri ricordiamo *La Mennulara, Boccamurata, Il veleno dell'oleandro, Via XX settembre* tutti pubblicati da Feltrinelli. Dal 2008 si dedica principalmente alla scrittura. Dal 2012 collabora con la Global Foundation for the Elimination of Domestic Violence, attiva in Italia attraverso l'affiliata EDV Italy.

Evento 11
Sabato 11 giugno ore 11,00 Carpi Piazza Martiri
Fiato alle trombe! (odi e filippiche in 15 minuti)
Matteo Rampin
Elogio della fatica
Matteo Rampin, psichiatra e consulente di sportivi e allenatori, propone alcune prospettive non convenzionali dalle quali guardare un argomento che oggi non va di moda: la fatica. Per capire meglio che

cos'è, a che cosa serve, come affrontarla, come utilizzarla.
In collaborazione con la Banda Città di Carpi e il Laboratorio Fare Teatro.
(per Matteo Rampin vedi evento 8)

Evento 12
Sabato 11 giugno ore 11,00 Carpi Auditorium Loria
Percorsi di moda
Maria Luisa Frisa
Body Meets Dress: le forme della moda ***Lezione con immagini***
Le dimensioni costitutive della moda, tra business, creazione, cultura e comunicazione, ne spiegano il carattere in perenne trasformazione. Da una parte le esigenze di mercato, dall'altra quelle qualità e quegli immaginari che rendono un vestito straordinario o, comunque, molto desiderabile. Una lezione con immagini dalla più importante studiosa italiana della moda.

Critico e curatore, **Maria Luisa Frisa** dirige il Corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali all'Università IUAV di Venezia. La sua ultima mostra è l'acclamata *Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968*. (MAXXI-Roma; Bozar-Bruxelles; Villa Reale-Monza e ora all'NSU Art Museum di Fort Lauderdale, negli Stati Uniti). Tra i suoi libri *Una nuova moda italiana* e *Firenze Fashion Atlas* (Marsilio), *Le forme della moda* (Il Mulino).

Evento 13
Sabato 11 giugno ore 11,30 Carpi Tenda Piazzale Re Astolfo
Cristina Comencini
Essere Vivi ***Conversazione***
Essere vivi davvero è un'arte che s'impara col tempo. Servono anni e distacchi, intuizioni e delusioni, per capire che non si può creare senza distruggere, e che la felicità senza il suo opposto è una bugia. Il rapporto con una straordinaria madre adottiva, quello con il giovane figlio del suo uomo, e la vita che si rivela per la prima volta intera. Conduce **Alba Solaro.**

Cristina Comencini è scrittrice, regista, drammaturga e sceneggiatrice. Tra i suoi romanzi ricordiamo *La bestia nel cuore, L'illusione del bene, Quando la notte, Lucy,* e *Voi la conoscete* (tutti per Feltrinelli). Il suo film tratto da *La bestia nel cuore* ha ottenuto la nomination all'Oscar come migliore film straniero. Fresco di stampa il suo ultimo romanzo *Essere vivi* (Einaudi).

Evento 14
Sabato 11 giugno ore 16,00 Carpi Tenda Piazzale Re Astolfo
Antonio Caprarica
Storia di Elisabetta ***Conversazione***
Quando Elisabetta fu incoronata, nel 1953, Truman governava gli Stati Uniti e Stalin guidava l'Urss. Sessantatré anni più tardi, dopo la fine dell'Impero britannico, il crollo del comunismo e il rovesciamento di tutte le tradizioni, lei è ancora al suo posto: anacronistica nei suoi completi pastello e nella sua rigida osservanza dell'etichetta, impassibile anche di fronte alle tragedie di famiglia. Ha appena compiuto novant'anni e la sua popolarità è ancora altissima: il ruolo insostituibile di una donna dalla volontà di ferro. Conduce **Alba Solaro.**

Antonio Caprarica ha accumulato una straordinaria esperienza internazionale in trent'anni di reportage dall'estero: inviato di guerra in Afghanistan e Iraq per la Rai, corrispondente da Gerusalemme, Il Cairo, Mosca, Parigi e Londra. Ha lavorato per l'Unità, Paese Sera e come direttore dei Giornali Radio Rai. Per la sua attività ha ricevuto prestigiosi premi di giornalismo. Tra i suoi libri ricordiamo *Dio ci salvi dagli inglesi …o no? !, C'era una volta in Italia, Il romanzo dei Windsor*, e il recentissimo *Intramontabile Elisabetta* (tutti per Sperling & Kupfer).

Evento 15
Sabato 11 giugno ore 17,30 Carpi Auditorium Loria e Sala Espositiva Biblioteca Loria
Percorsi di moda
Susi Zucchi
Bianco Imperativo ***Mostra e performance***
Inaugurazione della mostra "Bianco Imperativo" con intervista all'artista condotta da **Pietro Marmiroli**, letture e azione scenica di **Irene Guadagnini** e intervento della curatrice **Cristina Trivellin**.
Il Bianco - uno dei colori del festival - è il tema conduttore di tutte le nostre iniziative sulla moda. Susi Zucchi parla delle sue opere e accompagna il pubblico alla scoperta della sua poetica.
A seguire, inaugurazione della mostra *Bianco Imperativo* con letture e performance presso la Sala Espositiva della Biblioteca Loria . «Se il poeta vede oltre le parole - scrive Susi Zucchi - l'artista vede oltre i segni, perché la mano arriva per prima alla sintesi e quel gesto è il prolungamento di un'idea, un compendio di visioni, ricordi o emozioni che si fissano nell'unicità della tela».

Susi Zucchi nasce a Carpi dove risiede e lavora. L'amore per l'arte inizia molto presto con i primi approcci alla pittura e alla poesia: dalla madre poetessa assimila l'esigenza di esprimere liberamente le

proprie emozioni sia coi versi sia con i colori. La sua produzione artistica si basa su una tecnica orientata al polimaterico, ovvero pittura acrilica, stoffe, frammenti di vetro, minerali ed altri materiali con uno stile tutto personale. Indaga soprattutto il mondo dell'intimità femminile in tutti i suoi aspetti.

Evento 16
Sabato 11 giugno ore 18,00 Carpi Teatro comunale
Flavio Caroli
Con gli occhi dei maestri ***Lezione con immagini***
Flavio Caroli torna con un nuovo racconto, che ci farà guardare alla storia dell'arte con altri occhi, quelli di Longhi e Graziani, di Briganti ed Arcangeli, di Ragghianti e Gombrich. Attraverso i ritratti dei suoi maestri si ricrea l'atmosfera di quegli anni e del mondo degli storici dell'arte visto con gli occhi di un giovane appassionato all'inizio della sua carriera di studioso. Per Caroli non esiste una Storia dell'arte, ma ne esistono tante quante sono i grandi critici che l'hanno studiata.

Flavio Caroli è ordinario di Storia dell'arte moderna presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha collaborato con diverse testate giornalistiche, tra cui il Corriere della Sera e Il Sole 24 Ore, e con numerose riviste di storia dell'arte italiane e straniere. Ha pubblicato numerosi libri tra cui *Trentasette, Tutti i volti dell'arte, Il volto di Gesù, Il volto dell'Occidente* e il recente *Con gli occhi dei maestri* (tutti per Mondadori).

Evento 17
Sabato 11 giugno ore 19,30 Carpi Cortile d'onore di Palazzo dei Pio
Maurizio Maggiani
Per il popolo sovrano ***Orazione***
«Siamo storie, siamo le storie a cui abbiamo appartenuto, siamo le storie che abbiamo ascoltato. E La Storia, quella dei libri, senza le nostre storie non sarebbe niente, sarebbe banalmente un ammasso di reperti insignificanti». Maggiani ascolta il fiume di voci che si leva dal canto della nazione che avremmo potuto essere: ci siamo tutti nel maestoso teatro narrativo che propone.

Maurizio Maggiani, grande cultore della tradizione orale, ha scritto libri, canzoni, monologhi. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Il coraggio del pettirosso*, con cui ha vinto il Campiello, *La regina disadorna*, con cui ha vinto i premi Alassio e Stresa, e *Il viaggiatore notturno* con cui ha vinto il Premio Strega e l'Hemingway. Il suo ultimo libro, un'idea che ha nutrito per più di un decennio, è *Il Romanzo della Nazione* (Feltrinelli).

Evento 18
Sabato 11 giugno ore 21,30 Carpi Teatro comunale
Rossana Casale
Il Signor G. e l'amore ***Concerto***
Rossana Casale *voce*; **Emiliano Begni** *piano*;
Francesco Consaga *sassofono*; **Ermanno Dodaro** *contrabbasso*.
Un omaggio al TeatroCanzone di Giorgio Gaber - che insieme a De André è il nostro più importante narratore in musica - e la sua visione controversa dell'amore, della coppia e del matrimonio. Ad affiancare Rossana sono sul palco tre grandi musicisti che si muovono tra jazz, musical e canzone d'autore, contribuendo allo straordinario successo del tributo a Gaber in tutta Italia.

Nata a New York, **Rossana Casale** inizia la sua carriera da professionista con il suo primo singolo nel 1982. Nel 1984 il suo primo disco. La sua carriera è in piena ascesa e nel 1986 partecipa al Festival di San Remo. La sua esperienza si arricchisce di studi e influenze jazz che la portano ad essere considerata una delle voci più importanti in questo genere. Innumerevoli le registrazioni di album; dal 2012 è insegnante presso il conservatorio di Parma.

Evento 19
Sabato 11 giugno ore 22,30 Carpi Tenda Piazzale Re Astolfo
Lo Stato Sociale
Il movimento è fermo ***Reading***
Una storia ironica e sfrenata che parla d'amicizia, lotte e sogni, in cui l'amore alla fine è l'unica vera rivincita verso gli atteggiamenti negativi che ostacolano speranze, innovazione e rivoluzioni. Un reading, come una colonna sonora per il sorprendente esordio nella narrativa della band più amata dai "Millenials" italiani.

Lo Stato Sociale è una band di Bologna, con due album all'attivo *Turisti della democrazia* e *L'Italia peggiore*, un seguito impressionante su facebook (oltre 450.000 follower) e fan in tutta Italia. Il loro primo romanzo, *Il movimento è fermo*, è pubblicato da Rizzoli.

Evento 20
Domenica 12 giugno ore 10,00 Carpi Piazza Martiri
Fiato alle trombe! (odi e filippiche in 15 minuti)
Massimo Cirri
Invettiva contro le villette a schiera
Scorriamo lo sguardo su paesaggi incantevoli, città antiche che attirano turisti da tutto il mondo e subito, in agguato, ecco che appare qualche bruttura architettonica come ad esempio un gruppo di villette a schiera…
In collaborazione con la Banda Città di Carpi e il Laboratorio Fare Teatro.
(per Massimo Cirri vedi evento 30)

Evento 21
Domenica 12 giugno ore 10,30 Carpi Cortile Biblioteca Loria
Marco Malvaldi
L'Infinito tra parentesi ***Conferenza***
Attraverso un viaggio millenario da Omero a William Blake, da Dante a Borges, Malvaldi ci porta per mano al punto d'incontro tra poesia e scienza, che non sono opposte; non lo erano alle origini e non lo sono oggi perché tutte e due camminano a braccetto per conoscere e capire il mistero del reale. Uno zigzag sentimentale tra i versi che hanno provato a spiegare il mondo e le metafore poetiche degli scienziati.

Marco Malvaldi, chimico di formazione e ricercatore all'università di Pisa, ha pubblicato dieci romanzi di successo, tra i quali quelli dedicati al Bar Lume, diventati una serie tv, e altri titoli di divulgazione della scienza, di viaggio e di cibo. Tra i suoi romanzi, *Buchi nella sabbia, Il telefono senza fili, Briscola in cinque e,* fresco di stampa, *La battaglia navale* (tutti per Sellerio). Tra i saggi divulgativi, *Le regole del gioco. Storie di sport e altre scienze inesatte* e *L'Infinito tra parentesi* (Rizzoli), testo di riferimento per questa conferenza.

Evento 22
Domenica 12 giugno ore 11,00 Carpi Piazza Martiri
Fiato alle trombe! (odi e filippiche in 15 minuti)
Luca Molinari
Ode del vuoto
Dal Pantheon alla sfera dei Lavoisier, in pochi riflettono sul fatto che il "vuoto" possa essere alla base degli spazi che abitiamo e che l'architettura sia l'arte e la tecnica capace d'imprigionarlo. Un viaggio alla scoperta di uno degli elementi più invisibili e presenti nella nostra vita.
In collaborazione con la Banda Città di Carpi e il Laboratorio Fare Teatro.
(per Luca Molinari vedi evento 27)

Evento 23
Domenica 12 giugno ore 11,30 Carpi Tenda Piazzale Re Astolfo
Diego De Silva
L'analista al momento sbagliato ***Monologo e conversazione***
«Ogni scrittore ha il suo mestiere. C'è chi scrive da architetto, chi da ingegnere, scalatore o musicista, ragioniere o equilibrista, ballerino, sarto o elettricista. Diego De Silva invece è un palombaro» ha scritto Fabio Genovesi su La Lettura. «Il mare che affronta è quello affollato dei sentimenti, di cui tutti frequentiamo le coste frastagliate, ne ammiriamo l'orizzonte e ogni tanto ci avventuriamo verso il largo per vedere che effetto fa. Il palombaro invece, cala in profondità, raggiunge il fondale dove le correnti nascono e si mescolano, e inizia a raccontarci quello che vede». Conduce **Alba Solaro.**

Scrittore, giornalista e sceneggiatore **Diego De Silva** ha pubblicato numerosi romanzi, tutti pubblicati da Einaudi, tra i quali *Certi bambini* (da cui è stato tratto il film omonimo di Andrea e Antonio Frizzi, vincitore dell'Oscar Europeo e di due David di Donatello), *Non avevo capito niente, Mancarsi, Mia suocera beve* e il recente *Terapia di coppia per amanti*. Nove i film all'attivo come sceneggiatore, tra i quali *I giorni dell'abbandono* di Faenza, *Il covo di Teresa* (tratto da un suo racconto) di Sollima e *Gorbaciof* di Incerti.

Evento 24
Domenica 12 giugno ore 16,00 Carpi Teatro comunale
Piergiorgio Odifreddi
De Rerum Natura ***Conferenza scenica***
con **Irene Ivaldi,** voce recitante, e **Lamberto Curtoni,** violoncello.
La rilettura del *De rerum natura*, il capolavoro di Lucrezio scritto nel primo secolo a.c., coglie il lato poetico di uno dei primi momenti della nascita del pensiero razionale, e mette in luce le straordinarie intuizioni scientifiche successivamente sviluppate in epoca moderna. Le parole di un letterato classico e i pensieri degli scienziati contemporanei convergono nell'offrire una grandiosa visione del mondo.

Piergiorgio Odifreddi è un matematico, logico e saggista. Ha scritto decine di libri di storia della scienza, filosofia, politica e religione. Ha dialogato con Ratzinger e con cinquanta premi Nobel, con scrittori e artisti. Collabora con quotidiani, settimanali, riviste scientifiche e reti televisive. Tra i suoi libri ci piace ricordare *Perché non possiamo essere cristiani, e meno che mai cattolici*. (Longanesi), *C'era una volta un paradosso* (Einaudi), *Come stanno le cose* (riferimento per questa conferenza), *Il museo dei numeri* e *Il giro del mondo in 80 pensieri* (tutti per Rizzoli).

Evento 25

Domenica 12 giugno ore 17,30 Carpi Giardini della Pretura

Edoardo Albinati

Flesh for fantasies ***Monologo e conversazione***

Per un adolescente alla metà degli anni Settanta l'amore e il sesso erano materia di illimitate fantasie ed esperimenti dall'esito incerto. L'identità maschile si formava con un collage di immagini eroiche e miti irraggiungibili. Che tipo di uomo è uscito da quella fornace di tentazioni e frustrazioni? A partire da *La scuola cattolica*, il romanzo di Albinati candidato al Premio Strega 2016 e pubblicato da Rizzoli, una conversazione sulla scrittura romanzesca e su quella per il cinema, sull'autobiografia, le scelte di vita, l'autoironia e la traduzione.
In apertura un monologo, seguito da una conversazione con **Pietro Cheli.**

Edoardo Albinati lavora come insegnante nel penitenziario di Rebibbia da oltre vent'anni. Suoi reportage sull'Afghanistan e il Ciad sono usciti sul Corriere della Sera, La Repubblica, The Washington Post. Ha scritto per il cinema di Matteo Garrone e Marco Bellocchio e tradotto Nabokov, Bierce, Stevenson e Shakespeare. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *Tuttalpiù muoio*, con Filippo Timi (Fandango), le riflessioni sulla letteratura di *Oro Colato* (Fandango) e *Vita e morte di un ingegnere* (Mondadori).

Evento 26

Domenica 12 giugno ore 18,00 Carpi Piazza Martiri

Fiato alle trombe! (odi e filippiche in 15 minuti)

Marco Malvaldi

Ode della furbizia italica

La seconda guerra mondiale si avvicina e nel 1937, a Palermo, si scopre il tecnezio, il primo elemento ad essere stato trovato per via sintetica: nella gara tra Stati Uniti e Unione Sovietica si inserì la furbizia tipicamente italica, che riuscì a sfruttare a proprio vantaggio la cronica povertà della ricerca del nostro paese.
In collaborazione con la Banda Città di Carpi e il Laboratorio Fare Teatro.
(per Marco Malvaldi vedi evento 21)

Evento 27

Domenica 12 giugno ore 18,00 Carpi Auditorium Loria

Luca Molinari

Le case che siamo ***Lezione con immagini***

«La casa – il luogo piú amato e stabile nella nostra vita, lo spazio in cui pensiamo di poterci rifugiare e in cui costruire frammenti sicuri della nostra esistenza, la memoria piú resistente in una quotidianità fatta di continui cambiamenti – è probabilmente il fenomeno su cui si sta meno riflettendo in questo inizio di secolo» scrive Molinari. «Eppure, la casa è oggi uno dei luoghi universali da cui ripensare noi stessi e il mondo che abitiamo: è diventata un reale laboratorio di comprensione e trasformazione del mondo».

Luca Molinari è professore associato di Storia dell'architettura Contemporanea presso la Facoltà di Architettura di Napoli. Scrive e collabora con riviste italiane e straniere tra cui Lotus, Abitare, Domus, Ottagono. Ha ricevuto dalla X Biennale di Architettura di Venezia il Premio Ernesto Nathan Rogers per la critica e la comunicazione d'architettura e il Jean Tschumi UIA prize per la critica architettonica. Ha pubblicato decine di saggi e monografie. Il suo ultimo libro è *Le case che siamo* (Nottetempo).

Evento 28

Domenica 12 giugno ore 18,30 Carpi Palazzo dei Pio Sala dei Mori

Percorsi di moda

Elvira Seminara

Atlante degli abiti smessi ***Monologo e conversazione***

«Vestiti elfi. Che non trovi in nessun posto quando li cerchi. Ma poi rispuntano beffardi come niente fosse, in bella vista, esattamente dove prima non c'erano. Inutile spostare grucce e rovistare, meglio non accanirsi, tanto ritornano. Tu devi far finta di nulla. Tieni gli occhi chiusi, se senti un fruscio mentre dormi. Devi stare al gioco se vuoi la pace nel tuo armadio». Memoir e lettura sentimentale, teatro e arte in una carriera che fa del gioco di rimandi la propria cifra stilistica. Conduce **Simonetta Bitasi.**

Elvira Seminara, giornalista e pop artist, ha pubblicato *L'indecenza* (Mondadori), *Scusate la polvere* e *La penultima fine del mondo* (Nottetempo). I primi due romanzi sono stati messi in scena nel 2014 e nel 2015 dal Teatro Stabile di Catania. Suoi testi sono tradotti in diversi paesi. Il suo ultimo libro, *Atlante degli abiti smessi* (Einaudi) è il riferimento per il suo discorso.

Evento 29
Domenica 12 ore 19,00 Carpi Piazza Martiri
Fiato alle trombe! (odi e filippiche in 15 minuti)
Diego De Silva
Invettiva contro i questuanti
Tra il sermone e l'invettiva, uno sguardo ironico su come è cambiata la categoria sociologica dei questuanti, che sempre più spesso usano il cellulare per arrivare ai loro scopi. Tanto per fare un esempio.
In collaborazione con la Banda Città di Carpi e il Laboratorio Fare Teatro.
(per Diego De Silva vedi evento 23)

Evento 30
Domenica 12 giugno ore 19,30 Carpi Cortile Biblioteca Loria
Massimo Cirri
La vera storia del figlio di Togliatti ***Racconto***
La vera storia di Aldo Togliatti. L'ultima volta che compare in pubblico è ai funerali di suo padre. Lui lo chiamano Aldino. Suo padre Il Migliore. Dopo i funerali, scompare. Ha problemi di salute mentale. Lo ritroviamo in una casa di cura a Modena. Ci sta fino alla morte nel 2011. La storia incredibile che ci racconta Cirri ricostruisce la figura di Aldino con molte voci narranti, piani temporali diversi che si dipanano in diverse traiettorie.

Massimo Cirri è psicologo specializzato in criminologia clinica, scrittore e giornalista. Da venticinque anni lavora nei servizi pubblici di salute mentale. Dal 1997 è autore e voce di *Caterpillar*, su Rai Radio2. Autore teatrale per Lella Costa, autore televisivo per *Fuori Orario* (Rai3), *Saxa Rubra* (Rai3), *Mitiko* (La7). L'ultimo suo libro è *L'altra parte del mondo* (Feltrinelli).

Evento 31
Domenica 12 giugno ore 21,30 Carpi Piazza Martiri Pronao Teatro comunale
Iaia Forte legge e interpreta **Elsa Morante** ***Reading teatrale***
«Quando ho letto per la prima volta *L'Isola di Arturo* - dice Iaia Forte - ero molto giovane, i personaggi così vivi che mi sembrava di averli accanto. Quando in età adulta ho deciso di rileggerlo, ho compreso cose che da piccola non riuscivo a capire, ma ho sentito che la memoria "fantastica" della prima lettura era rimasta intatta, e che questo libro, per me, avrebbe incarnato per sempre l'adolescenza».

Iaia Forte si è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia e ha lavorato in teatro, fra gli altri, con Toni Servillo, Carlo Cecchi, Emma Dante, Federico Tiezzi e Luca Ronconi. Nel cinema ha collaborato con Nichetti, Ferreri, Martone, Risi, Greenaway e Sorrentino, ottenendo due Nastri d'Argento, un Globo d'Oro, un Ciak d'Oro e un premio Sacher come miglior attrice protagonista. Attualmente è Carmen a teatro, per la regia di Mario Martone.

Evento 32
Domenica 12 giugno ore 21,30 Novi di Modena Sala civica "E. Ferraresi"
MusicaPerBambini + Napo [Uochi Toki]
M_TITA & M_SICA ***Spettacolo cross-mediale***
Non potete neanche lontanamente immaginare cosa succede incrociando i brani di MusicaPerBambini con la matita di Napo dei Uochi Toki! E neanche noi, in effetti. Per questo proviamo a farlo. Un nuovo inedito spettacolo di MusicaPerBambini: **Manuel Bongiorni** incontra sul palco **Napo** degli Uochi Toki che illustrerà una serie di canzoni tratte da tutto il repertorio di MusicaPerBambini. Elettronica, giochi di parole, disegni, teatro in uno spettacolo cross-mediale.

Manuel Bongiorni è un cantautore. Ha pubblicato sei album sotto lo pseudonimo di MxB (MusicaPerBambini) e uno solo col suo vero nome, *Storie per un Re*, sponsorizzato dal Parco delle Fiabe del castello di Groppello. Nei suoi ultimi album Alessio Bertallot, La Pina, Diego Passoni, Caparezza e Marta Sui Tubi hanno prestato la voce per alcuni brani.
Matteo "Napo" Palma è voce e testi dei Uochi Toki, un gruppo di musica sperimentale, ma è anche un disegnatore che si firma **Lapis Niger** e utilizza una lavagna luminosa, o un videoproiettore, per realizzare dei disegni come accompagnamento alle basi sonore.

Evento 33
Domenica 12 giugno ore 21,30 Carpi Cortile Biblioteca Loria
Gran Finale con i Performer ***Spettacolo***
Arianna Dell'Arti e **Ciccio Rigoli** in **"Stiamo molto bene"**
Due performer leggono e interpretano delle storie, a volte loro, a volte di altri, sempre divertenti, quasi sempre tragicomiche. E poi invettive, poesiole, filastrocche, attacchi alle istituzioni e un clamoroso retroscena su Suor Germana. Dicono di stare molto bene..
Guido Catalano in **"Il primo romanzo dell'ultimo dei poeti"**
Un reading-racconto: il poeta comedian più famoso d'Italia tra le nuove generazioni, alla prova con il suo primo romanzo. Personaggi e interpreti: l'ultimo dei poeti e un'incantevole aracnologa. Per riconoscere, una volta per tutte, quanto è bello scoprirci ridicoli, se è per amore.

Guido Catalano, poeta e perfomer, porta i suoi reading - centotrenta l'anno - in giro per l'Italia. Collabora con Smemoranda, è ospite fisso di Caterpillar (Rai 2) e cura la posta del cuore per Linus. Ha pubblicato *Ti amo ma posso spiegarti* e *Piuttosto che morire m'ammazzo* (Miraggi) e *D'amore si muore ma io no*, il suo primo romanzo (Rizzoli).
Arianna Dell'Arti, 39 anni, lavora nel cinema da quando ne ha ventuno. Quelli della serie tv *Boris*, con i quali lavora da sempre, hanno dato il suo nome e i suoi tratti caratteriali al personaggio interpretato da Caterina Guzzanti. Sei mesi l'anno fa l'aiuto regista, i restanti sei la performer.
Ciccio Rigoli, 35 anni, è un libraio digitale e suona il basso. Nel 2015 ha portato a teatro lo spettacolo *Ponderatissime parole a manetta* tramite una campagna di crowdfunding. Su cicciorigoli.com potete leggere ciò che pensa del mondo.

Evento R1
Giovedì 9 giugno ore 15,00 Soliera Parco della Resistenza
Alessia Canducci e **Tiziano Paganelli**
Machemare! Fiabe di acqua salata ***Lettura spettacolo***
Tre fiabe, scelte tra le tante della tradizione italiana ed europea, molti personaggi, un unico indiscusso protagonista, il mare e i suoi abitanti magici: una voce dagli abissi misteriosi che cattura la curiosità di Cola Pesce; il combattimento tra Baccinin Tribordo e il polipo gigante; il richiamo di un Bastimento carico di... che attraversa il mare in cerca di avventure.

Alessia Canducci è nata nel 1970 a Rimini; attrice e regista, dal 1996 predilige il teatro di narrazione e lettura ad alta voce. Dedica gran parte della sua attività alla ricerca e alla lettura di testi di qualità per bambini e adulti.
Tiziano Paganelli inizia giovanissimo lo studio della fisarmonica ed è diplomato in flauto presso il Conservatorio di Cesena, dove segue gli studi di composizione. Scrive musiche originali per il teatro, fra cui musiche per la Compagnia teatrale di Losanna e quelle del teatro Palestinese di Gerusalemme.

Evento R2
Sabato 11 giugno ore 10,00-20,00 Carpi Torre dell'Uccelliera e Sala espositiva della Biblioteca Il Falco Magico
Associazione Culturale Hamelin
In costume! ***Mostra e attività***
esposizione delle tavole originali di **Joëlle Jolivet** dal libro *Costumes*
Nata dall'opera pluripremiata *Costumes* (Grandes Persone), che racconta le culture del mondo attraverso un meraviglioso catalogo di costumi, la mostra è un grande specchio per riflettere sui diversi abitanti del pianeta ma anche su stereotipi e convenzioni culturali che possono essere scardinati, nelle differenti epoche e culture, proprio attraverso gli abiti.

Joëlle Jolivet, è un'illustratrice francese di fama internazionale che lavora anche per la stampa e la pubblicità. Dal 1990 ha realizzato numerosi albi pubblicati in tutto il mondo. Le sue opere sono state esposte a Parigi, Sarajevo, Los Angeles e Tokyo. Tra i numerosi libri, citiamo: *365 Pinguini* (Il Castoro); *Zoo Logico* (Rizzoli); *L'uomo che piantava gli alberi* (Magazzini Salani).
Associazione Culturale Hamelin creata a Bologna nel 1996, mette in relazione "promozione culturale" e "vocazione pedagogica" lavorando con bambini e adolescenti attraverso la letteratura, il fumetto, l'illustrazione e il cinema. Organizza percorsi di lettura e laboratori di fumetto per le scuole e le biblioteche. Cura il progetto nazionale di promozione della lettura "Xanadu. Comunità di lettori ostinati" e BilBOlbul Festival internazionale di fumetto.

La mostra è accompagnata da un programma di attività che si svolgeranno durante la Festa del Racconto.

Evento R3
Sabato 11 giugno ore 10,00 – 12,00; 16,00 – 18,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Mi fotografo in costume ***Laboratorio costumi***
Come sarebbe per un attimo vestire i panni di un samurai, di una faraone o di una regina?
Puoi giocare con le sagome in formato gigante di alcuni dei più sontuosi costumi di Joëlle Jolivet: giocare a metterci la faccia e farti fare un vero ritratto fotografico.
(per tutti)

Evento R4
Sabato 11 giugno ore 10,00-12,00; 16,00-18,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Il giro del mondo in 80 costumi ***Laboratorio costumi***
Sai riconoscere un marinaio da un inuit? Un giocatore di cricket da un poliziotto delle isole Fiji? Fra località geografiche e diversi abiti, un gioco di calamite ti permetterà di fare un giro del mondo senza spostare mai i piedi, per scoprire come cambiano le abitudini (e i costumi) fra luoghi diversi, a volte riservandoci grandi sorprese.
(per tutti)

Evento R5
Sabato 11 giugno ore 16,30 Carpi Cortile del Ninfeo
Inaugurazione della mostra "In Costume!" di Joëlle Jolivet
con la partecipazione di **Ilaria Tontardini,** Associazione Hamelin (vedi evento R2)

Evento R6
Sabato 11 giugno ore 16,30 Carpi Cortile del Ninfeo
Staff del Castello dei ragazzi in collaborazione con **Associazione Hamelin**
E io che costume ho? ***Laboratorio costumi***
A partire da una foto del proprio viso, i bambini potranno diventare protagonisti della costruzione di un vero e proprio costume su misura per sé. Ritagliando, incollando e assemblando pezzi di abiti disegnati dalla Jolivet inventeranno la mise che gli somiglia di più, senza freni alla propria voglia di sperimentare.
(dai 5 anni)

Evento R7
Sabato 11 giugno ore 16,30 Carpi Cortile del Ninfeo
Staff del Castello dei ragazzi in collaborazione con **Associazione Hamelin**
Costumi dalla festa ***Laboratorio costumi***
Ad ogni bambino che partecipa è dato in regalo un costume da colorare da portare a casa.
(per tutti)

Evento R8
Sabato 11 giugno ore 17,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Coloriage collettivo ***Laboratorio costumi***
Una lunga banda di costumi da colorare come più ci piace.
Un *coloriage* collettivo per grandi e piccoli per dare vita ai personaggi di Joëlle Jolivet.
(per tutti)

Evento R9
Sabato 11 giugno ore 17,00 Carpi Cortile d'onore di Palazzo dei Pio
Teatrino dell'Erba Matta
I musicanti di Brema ***Spettacolo***
Tratto dalla celebre favola dei Fratelli Grimm, lo spettacolo racconta l'avventura di un vecchio asino, di un gallo, un cane e una gatta. Un viaggio verso Brema per trasmettere alle nuove generazioni il fascino della scoperta, della speranza, della solidarietà e della giustizia, il senso del viaggio e il valore dell'amicizia.
(dai 4 anni)

Il **Teatrino dell'Erba Matta** nasce nel 1988, dopo un periodo di studio e formazione iniziato nel 1982 con la scuola di recitazione organizzata dal Piccolo Teatro di Savona. Fa parte di E.T.I (Ente Teatrale Italiano) e lavora sull'intero territorio nazionale. Alcuni spettacoli: *Il mago di Oz*, *Raperonzola*, *Aladino e il genio della lampada*, *Cappuccetto Rosso*.

Evento R10
Sabato 11 giugno ore 18,30 Carpi Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio
Giorgio Scaramuzzino
Ti regalo uno sbadiglio. Una favola per dormire ***Narrazione***
Giovanni, detto Giova, ha quasi cinque anni e tanti modi per addormentarsi: c'è la filastrocca matta della mamma, la storia buffa del papà, la nanna-pancia delle nonne, la musica che viene dal nonno e le parole di un'amica speciale. E tu, quale nanna preferisci?
(dai 5 anni)

Giorgio Scaramuzzino è attore, regista e scrittore; esperto in animazione teatrale e promozione alla lettura. Ha elaborato con Altan spettacoli per ragazzi con protagonista la Pimpa. Ha messo in scena *Come un romanzo* di Daniel Pennac. Ha ideato il personaggio del Drago Gerardo. Tra i suoi libri ricordiamo *Un asino a strisce* (Salani); *Le nuove avventure del Drago Gerardo* (Einaudi Ragazzi); *Nonno Mollica, ovvero Il pescatore di storie* (Panini).

Evento R11
Sabato 11 giugno ore 21,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Facciamo! Una app e un libro ***Laboratorio digitale***
Facce buffe, lunghe, dolci, verdi, nere, strane. Perché fare una app con queste facce? Perché viene voglia di toccarle! Trasformate in pixel, venti facce di carta si animano, giocano, parlano… Ogni faccia racconta la sua storia. C'è Cattivo che fa paura, Ciao che parla molte lingue, Cucù che si nasconde… Un libro che diventa una app per animare queste facce con il tocco del dito di un bambino. Un'unione speciale tra creatività e tecnologia, per dimostrare come tutto cambia, anche l'approccio al gioco.
Con **Antonella Abbatiello**, autrice e illustratrice, e **Stefano Baldassarre,** graphic designer.
(si richiede di portare il proprio tablet)
(dai 4 anni)

Antonella Abbatiello si è diplomata con Toti Scialoja. Ha scritto più di ottanta libri, pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Il suo libro *La cosa più importante* (Fatatrac) è stato premiato nel 2001 con la Menzione d'Onore dell'UNESCO, per le tematiche della pace. È stata assistente unica di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini. Ha realizzato la grafica dei film di Leo Lionni *Cornelius*, *È mio!* e *Un pesce è un pesce*. Tra i suoi libri ricordiamo *Facce* e *Alfabeto delle fiabe* (Topipittori), *Buongiorno, Sole!* (Emme Edizioni).
Stefano Baldassarre è un graphic designer con particolare esperienza nella grafica editoriale, l'identità aziendale, lo sviluppo e il coordinamento d'immagine. Insegna presso l'Università La Sapienza di Roma, l'Accademia delle arti e nuove tecnologie, la Scuola Romana di Fotografia, il Cesfor e la Quasar Design University.

Evento R12
Sabato 11 giugno ore 21,30 Carpi Cortile del Ninfeo
Un pezzetto di carta rosso ***Laboratorio di collage***
Questo è il racconto di come un libro possa nascere da pezzetto di carta rosso, da un triangolo di carta blu, da un trapezio di carta verde o gialla o lilla. Un laboratorio di collage, armati solo di forbici, colla, carta e moltissima fantasia.
Con **Antonella Abbatiello**, autrice e illustratrice, e **Stefano Baldassarre,** graphic designer.
(dai 4 anni)
(per Antonella Abbatiello e Stefano Baldassarre vedi evento R11)

Evento R13
Domenica 12 giugno ore 10,00-20,00 Carpi Torre dell'Uccelliera e Sala espositiva della Biblioteca Il Falco Magico
In costume! ***Mostra e attività***
vedi evento R2

Evento R14
Domenica 12 giugno ore 10,00-12,00; 16,00-18,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Mi fotografo in costume ***Laboratorio costumi***
vedi evento R3

Evento R15
Domenica 12 giugno ore 10,00-12,00; 16,00-18,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Il giro del mondo in 80 costumi ***Laboratorio costumi***
vedi evento R4

Evento R16
Domenica 12 giugno ore 10,00; 16,00 Carpi Cortile del Ninfeo
Coloriage collettivo ***Laboratorio costumi***
vedi evento R8

Evento R17
Domenica 12 giugno ore 10,30-16,30 Carpi Cortile del Ninfeo
Staff del Castello dei ragazzi in collaborazione con **Associazione Hamelin**.
E io che costume ho? ***Laboratorio costumi***
vedi evento R6

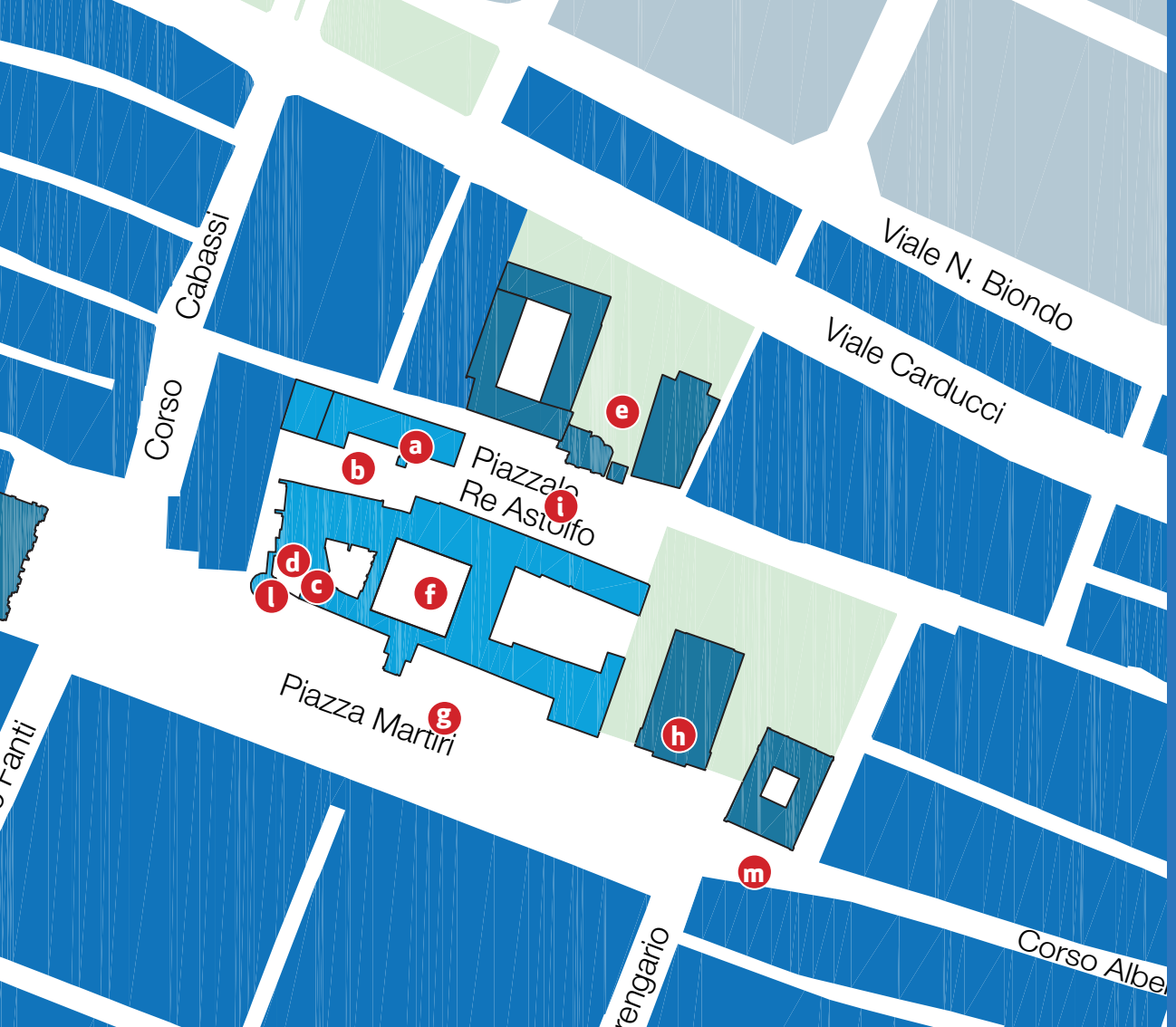
Evento R18
Domenica 12 giugno ore 16,30 Carpi Cortile del Ninfeo
Staff del Castello dei ragazzi in collaborazione con **Associazione Hamelin**.
Costumi dalla festa ***Laboratorio costumi***
vedi evento R7

Evento R19
Domenica 12 giugno ore 17,00 Carpi Cortile d'onore di Palazzo dei Pio
Compagnia Iurilli in collaborazione con **Associazione 5T**
La bambina librata ***Omaggio a Roald Dahl***
Ispirato al celebre romanzo per ragazzi *Matilde* di Roald Dahl, lo spettacolo è dedicato a tutti i bambini e agli adulti che saranno un giorno e ai nuovi bambini a cui staranno accanto.
Un bell'esempio di teatro dove corpo e voce si esaltano reciprocamente.
(dai 6 anni)

Angela Iurilli è attrice, danzatrice e autrice; deve la sua formazione ad un percorso complesso e itinerante che la porta ad incontrare buoni maestri come Danio Manfredini e Raffaella Giordano, Gregorio Barberio Corsetti, Marco Baliani, Letizia Quintavalla, Alfonso Santagata e tanti altri. La sua produzione spazia dal Teatro per ragazzi al Teatro per adulti. Si dedica alla formazione realizzando stage e laboratori prevalentemente nella regione Puglia.

Evento R20
Domenica 12 giugno ore 18,30 Carpi Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio
Alessia Canducci e **Tiziano Paganelli**
Quantestorie, Signor Dahl! ***Omaggio a Roald Dahl***
narrazione musicata dal *Minipin* di Roald Dahl
Attenti al bosco stregato: tanti ci entrano e nessuno è tornato. Questo è il bosco dove il Piccolo Bill vuole tanto andare, ma la sua mamma gli dice che ci sono i Policorni, gli Sfarabocchi, i Cnidi Vermicolosi e i Sarcopedonti: è tutto vero. Infatti, appena entrato nella foresta, lo Sputacchione Succiasangue Tritadenti Sparasassi lo insegue sputando fuoco e... E Piccolo Bill non si sarebbe salvato se una finestrina non si fosse aperta in un tronco: il solito miracolo che Dahl fa accadere in aiuto dei bambini.
(dai 5 anni)
(per Alessia Canducci e Tiziano Paganelli vedi evento R1)

Evento R21
Domenica 12 giugno ore 19,00-21,00 Carpi Biblioteca ragazzi
Staff del Castello dei ragazzi
Caccia alle tavolette di cioccolato di Willy Wonka ***Omaggio a Roald Dahl***
Un percorso-gioco per riscoprire le storie e i personaggi di Roald Dahl, e alla fine… una dolcissima sorpresa. (per tutti)



i luoghi festadelracconto

CARPI

- a Biblioteca Loria (Auditorium) EVENTO 12, 15, 27
- b Biblioteca Loria (Cortile) EVENTO 7, 10, 21, 30, 33
- c Castello dei Ragazzi (Cortile del Ninfeo) EVENTO R3, R4, R5, R6, R7, R8, R11, R12, R14, R15, R16, R17, R18
- d Castello dei Ragazzi (Biblioteca Il falco magico) EVENTO R21
- e Giardini della Pretura EVENTO 25
- f Palazzo dei Pio (Cortile d'Onore) EVENTO 8, 17, R9, R19
- f Palazzo dei Pio (Cortiletto Nord) EVENTO R10, R20
- f Palazzo dei Pio (Sala dei Mori) EVENTO 5, 28
- g Piazza Martiri EVENTO 6, 9, 11, 20, 22, 26, 29, 31
- h Teatro Comunale EVENTO 16, 18, 24
- i Tenda Piazzale Re Astolfo EVENTO 13, 14, 19, 23
- l Torre dell'Uccelliera EVENTO R2, R13
- m Punto informativo Festa del Racconto

CAMPOGALLIANO
Piazza Castello EVENTO 4

NOVI DI MODENA
Sala civica "E. Ferraresi" EVENTO 32

SOLIERA
Piazza della Repubblica EVENTO 1, 2, 3
Parco della Resistenza EVENTO R1

White
Il bianco nella moda. 1960-2010, da Pierre Cardin a Prada
Musei di Palazzo dei Pio
orari: venerdì: 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

Réclame!
Dal cappello alla moda, gli albori della pubblicità a Carpi
Sala Khaled al Asaad - Museo della Città
orari: venerdì: 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

Savoir faire
Creatività, Ricerca, Abilità
Spazio Blumarine - Museo della Città
orari: venerdì: 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

Diffusa
Vestire i luoghi, quattro installazioni per il centro storico
Portico lungo, Cortile d'onore di Palazzo dei Pio, Torre della Sagra, area verde di San Rocco
Orari: 10-19

In costume!
Mostra delle tavole originali di Joëlle Jolivet
dal libro *Costumes*
a cura dell'Associazione culturale Hamelin
Torre dell'Uccelliera e Biblioteca il falco magico Palazzo dei Pio
Sabato 11 e domenica 12 giugno dalle 10 alle 20

Bianco imperativo
Mostra personale di **Susi Zucchi**
A cura di Cristina Trivellin
Sala espositiva della Biblioteca multimediale "Arturo Loria"
Sabato 11 giugno dalle 17,30 alle 20, domenica 12 giugno dalle 9 alle 20

Mostra collaterale a cura dello Spazio Meme
Cosmo: genesi di un racconto a fumetti
Mostra di **Marino Neri**
Spazio Meme via Giordano Bruno, 4 Carpi
Sabato 11 giugno e domenica 12 giugno ore 10-13 e 16-20

Il Comitato organizzatore della Festa del racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.
In caso di maltempo le variazioni rispetto al luogo di svolgimento degli appuntamenti verranno comunicate presso il punto informativo, le sedi degli eventi e attraverso il sito

www.festadelracconto.it

Orari e aperture straordinarie degli Istituti culturali

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"
Venerdì 10 e sabato 11 giugno ore 9-24
Apertura straordinaria domenica 12 giugno ore 9-24

Musei di Palazzo dei Pio
orari: venerdì: 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

Castello dei ragazzi
Venerdì 10 e sabato 11 giugno ore 9-13; 15-20
Apertura straordinaria domenica 12 giugno ore 9-13; 15-20

Ospitalità a Carpi
Per l'elenco completo di tutte le strutture alberghiere e di ristorazione compresi B&B, locande, affittacamere e agriturismi anche nei dintorni di Carpi
www.carpidiem.it/turismo/ospitalità
e Ufficio di informazione e accoglienza turistica
via Berengario, 2 Carpi tel. 059 649255
iat@carpidiem.it

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonchè delle fotografie che saranno effettuate.

Informazioni
Biblioteca multimediale "Arturo Loria"
Tel. 059 649950 – 649368
biblioteca@carpidiem.it
Musei di Palazzo Pio
Tel. 059 649955
musei@carpidiem.it
Teatro comunale
Tel. 059 649264
teatro.comunale@carpidiem.it

Informazioni e prenotazioni programma ragazzi
Castello dei ragazzi
Tel. 059 649961
castellodeiragazzi@carpidiem.it

Punto info
A cura dei volontari della Festa del racconto 2016
Loggia del Grano, corso Alberto Pio

Il posto dei libri
Bancarelle dei libri degli autori
della Festa del racconto 2016
a cura delle Librerie La Fenice e Mondadori
Loggia del Grano, corso Alberto Pio

Enti Promotori Festa del racconto 2016

Enti promotori **Festa** del **racconto 2016**

Comune di Carpi
Alberto Bellelli Sindaco
Simone Morelli Assessore alla Cultura
Giovanni Gnoli Dirigente Settore Cultura

Comune di Campogalliano
Paola Guerzoni Sindaco e Assessore alla Cultura
Giulia Domati Responsabile Cultura e Biblioteca Comunale

Comune di Novi di Modena
Luisa Turci Sindaco
Marina Rossi Assessore alla Cultura
Alessandro Grossi Responsabile Ufficio Cultura

Comune di Soliera
Roberto Solomita Sindaco e Assessore alla Cultura
Simona Bezzi Direttore della Fondazione Campori
Matteo Gozzi Vicedirettore della Fondazione Campori

Con il contributo della Fondazione CR Carpi
Giuseppe Schena Presidente

Festa del **Racconto**

Direzione artistica
Raffaele Cardone

Coordinamento generale
Anna Prandi (Biblioteca multimediale "Arturo Loria")

Coordinamento organizzativo e amministrativo
Paola Carletti (Biblioteca multimediale "Arturo Loria")

Programma a cura di
Raffaele Cardone
Anna Prandi (Biblioteca multimediale "Arturo Loria")

Programma ragazzi
Emilia Ficarelli (Castello dei Ragazzi)

Installazione e video Atlante degli armadi
Manuela Rossi, Barbara Corradini, Federico Baracchi
in collaborazione con Tania Previdi, Paolo Giovanardi,
Marco Pantaleoni, Fabio Capiluppi

Coordinamento e logistica eventi teatrali
Marco Rovatti e Sara Gozzi (Teatro comunale)
in collaborazione con Gianni Marzi, Lidio Padovani,
Gabriele Zambelli

Comunicazione, sito internet e relazioni esterne
Ufficio stampa Festa del racconto: Marcello Marchesini e
Federico Spaggiari,
in collaborazione con Francesco Benati, Martina Prandi,
Silvia Righi
Sito Internet: Pixelstorming di Stefano Corradini
Promozione nazionale: CLP relazioni pubbliche, Milano
In collaborazione con Angelo Giovannini (Ufficio
comunicazione del Comune di Carpi) e la Rete Civica del
Comune di Carpi

Grafica
Fabrizio Ascari

Logistica e Assistenza Eventi
Paola Carletti (coordinamento), Antonia Mascioli
(ospitalità), Maurizio Molinelli, Marco Prisciandaro, Paolo
Ramella

Eventi del programma ragazzi
Andrea Canova, Nadia Lugli, Daniele Righi, Tiziana Sichetti
(Castello dei ragazzi)
Giulia Muzzarelli (Biblioteca Campori di Soliera)

08-12 GIUGNO 2016 festadelracconto

Antonella Abbatiello
Simonetta Agnello Hornby
Edoardo Albinati
Stefano Baldassarre
Banda Città di Carpi
Emiliano Begni
Gianni Biondillo
Simonetta Bitasi
Anna Bonaiuto
Manuel Bongiorni
Alessia Canducci
Antonio Caprarica
Flavio Caroli
Rossana Casale
Guido Catalano
Pietro Cheli
Massimo Cirri
Emidio Clementi
Max Collini
Cristina Comencini
Francesco Consaga
Barbara Corradini
Michele Cosentini
Lamberto Curtoni
Maurizio de Giovanni
Diego De Silva
Arianna Dell'Arti
Ermanno Dodaro
Iaia Forte
Maria Luisa Frisa
Irene Guadagnini
Elena Guidetti
Associazione Hamelin
Angela Iurilli
Irene Ivaldi
Joëlle Jolivet
Laboratorio Fare Teatro
Elena Guidetti
Maurizio Maggiani
Marco Malvaldi
Pietro Marmiroli
Luca Molinari
Piergiorgio Odifreddi
Tiziano Paganelli
Matteo "Napo" Palma
Anna Palumbo
Stefano Pilia
Matteo Rampin
Ciccio Rigoli
Jukka Reverberi
Giorgio Scaramuzzino
Elvira Seminara
Pier Luigi Senatore
Alba Solaro
Teatrino dell'Erba Matta
Cristina Trivellin
Ilaria Tontardini
Istituto Vallauri
Lo Stato Sociale
Susi Zucchi

www.festadelracconto.it

Festa del Racconto

Info: Biblioteca multimediale "Arturo Loria"
via Rodolfo Pio, 1 Carpi (Modena)
tel. 059 649369 - 059 649950
biblioteca@carpidiem.it

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI
CITTÀ DI CARPI
COMUNE DI CAMPOGALLIANO
COMUNE DI NOVI
COMUNE DI SOLIERA PROVINCIA DI MODENA
biblioteca multimediale Arturo Loria
FONDAZIONE CAMPORI Solvens fa cultura